

Il lavoro nell'arte: 1800/2000

Mario Lizzero, laureato in Scienze Politiche e in Filosofia all'Università degli Studi di Milano; si perfeziona nel Corso in Discipline filosofiche e storiche all'Università Bocconi.

Studio della "Storia delle idee", si occupa del rapporto tra filosofia, arte, letteratura e teatro. Tiene corsi di Filosofia presso l'UNITRE di Saronno.

In collaborazione con il Centro Studi sul Chiarismo, annualmente organizza, "Gli incontri di Villa Gianetti".

E' autore e regista di alcuni spettacoli teatrali: "Dall'Odissea di Omero all'Odissea di Kubrick"; "Leggendo e affabulando"; "Agamennone" di Eschilo (riduzione); "Fantomatici incontri"; "Un triangolo inquietante".

Nella prestigiosa **Villa Gianetti** hanno sede la collezione d'arte moderna della città di Saronno e l'Atelier De Rocchi.

L'atelier De Rocchi comprende la fedele ricostruzione di parte dello studio dell'artista **Francesco De Rocchi** (Saronno 1902- Milano 1978) con effetti personali, arredi, documenti e riviste, nonché una piccola ma significativa mostra permanente di importanti opere del pittore, quadri e disegni, messi a disposizione del Comune di Saronno dalla figlia dell'artista.

Dall'autunno 2013 Villa Gianetti accoglie, in una nuova sala, alcune opere provenienti dalla storica **Collezione di arte moderna Walter Fontana di Monza**. Questo nucleo di quadri è interamente dedicato ai Chiaristi lombardi, con opere di **Angelo Del Bon, Umberto Lilioni** e **Adriano di Spilimbergo**. I pittori Chiaristi operano negli anni trenta del XX secolo, ponendosi come alternativa all'arte di Novecento, allora di tendenza. La loro matrice è insieme francese e lombarda.

Per informazioni:
cschiarismo@gmail.com
tel. 02 96 22 717
www.ilchiostroarte.it

con il patrocinio di



CENTRO STUDI SUL CHIARISMO
FRANCESCO DE ROCCHI - SARONNO



Il lavoro nell'arte: 1800/2000

Le conferenze si terranno presso
Villa Gianetti a Saronno
Sala del Bovindo, via Roma 20

Domenica 26 febbraio ore 16
La fatica del lavoro
Millet, Van Gogh, Degas, Segantini

Domenica 12 marzo ore 16
Il lavoro nel mondo
Wood, Homer, Munch, Jürgens

Domenica 26 marzo ore 16
La scena italiana
Signorini, Carrà, Boccioni, Guttuso, Zigaina



fondazione
cariplo