

Un quadro decente oppure niente!

Abbiamo il piacere di annunciare l'attivazione della pagina online di vendita.

Dopo mesi di chiusura e con una ripresa lenta di visite allo spazio, così come di annullamento delle fiere, si è fatta urgente anche per noi la proposta di un'offerta digitale.

L'idea è nata anche dalla constatazione che nei salotti e negli uffici di molti manca l'arte e soprattutto un po' di bellezza. Nella moltitudine di sintonizzazioni e interviste a distanza, viste in tv e su internet durante la quarantena, pochissimi interlocutori, esperti di ogni disciplina, hanno svelato la presenza di opere d'arte nelle proprie case. Dietro webcam del pc hanno campeggiato grandi librerie (quando la ripresa era fortunata) ma anche una quantità di quadri brutti che nessuno si sarebbe mai aspettato!

In una edizione di Tutto Milano dal titolo Art Working, Chiara Gatti ha messo in luce le collezioni private che, solitamente chiuse nella dimensione intima delle abitazioni o in quella riservata degli studi professionali, sono state finalmente rese accessibili a più occhi proprio grazie alle riunioni online. Speriamo che accendere i riflettori sul ruolo dei privati sia un esempio, perché purtroppo la comunità di appassionati provvisti di preparazione e gusto è assai ristretta. Nel servizio si ribadisce il concetto che la scelta viene quasi sempre fatta con galleristi ed esperti al fianco, ma è purtroppo limitato il numero di fruitori che si rivolgono alle gallerie d'arte quando si occupano pareti e spazi: non che l'arte sia fatta per arredare, i suoi scopi sono diversi, ma la stessa ha da sempre sostenuto la ricerca degli artisti tramite le vendite destinate al collezionista privato, come ci insegnano i grandi mecenati del passato.

Il must "deve piacermi" che domina incontrastato nelle convinzioni del grande pubblico è un concetto valido, ma porta a brancolare nella nebbia del diletterismo. Se gli 'Oggetti' che si scelgono per il proprio ambiente ci devono piacere, si potrebbe buttare l'occhio al di là dell'offerta, ahinoi immensa, prodotta dai "pittori e fotografi della domenica".

Creare un circolo virtuoso per cui sia data a tanti la possibilità di scegliere tra una proposta ordinaria e una di qualità, è un'intenzione che ci stimola e che inaugura lo spazio virtuale che chiamiamo, con un po' di ironica e bonaria provocazione:

"Un quadro decente oppure niente!"

La nostra selezione di opere comprese tra un valore di 100 e 1000 include produzioni uniche e tirature di maestri storicizzati e di giovani talenti, realizzazioni di pittura, scultura, fotografia e allestimenti. In fondo non serve investire capitali per accedere a un'opera d'autore e così non ci saranno più brutte figure in teleconferenza!