



*SGUARDI DIVERSI. Arte e scienza tra passato e futuro*

# ALE GUZZETTI TECH SCULTURE

## RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Nel contesto del progetto “Sguardi diversi. Arte e scienza tra passato e futuro” è stata organizzata una rassegna cinematografica sui temi delle intelligenze artificiali e della robotica, in collaborazione con il Cinema Silvio Pellico.

La capacità del cinema di cogliere il segno dei tempi si manifesta palesemente nell’evoluzione del genere fantascienza. Si è cercato quindi di ricostruire l’evoluzione del sentire nei confronti del rapporto tra umano e non umano attraverso una serie di film capaci di descrivere un processo tuttora in corso

La rassegna prende avvio da un capolavoro assoluto: *2001 – Odissea nello spazio*, che definisce i contorni dell’intelligenza artificiale e ne lega i destini a quelli dell’essere umano che, a differenza della macchina, rinasce dai propri limiti.

I film che seguono propongono visioni d’autore che spaziano da una riflessione sulla filosofia del corpo come luogo del confine fra uomo e animale fra ragione e istinto: *La Mosca*, alla visione positiva di *Lei*, che ci permette di specchiarci negli effetti che la tecnologia provoca in noi.

Il ciclo si conclude con *Brian e Charles*, dove il confine tra uomo e macchina è quasi annullato da un parallelismo che unisce due tipi di diversità e di conseguente emarginazione.

La prima proiezione si terrà al Cinema Prealpi, mentre le successive al Cinema Silvio Pellico. E’ previsto un biglietto di ingresso di € 4,00.

## Appuntamenti

Mercoledì 28 settembre  
ore 21.00 Cinema Prealpi

### ***2001 – Odissea nello spazio***

1968

Regia: Stanley Kubrick

Durata: 141 min.

Martedì 4 ottobre  
ore 21.00 Cinema Silvio Pellico

### ***La mosca***

1986

Regia: David Cronenberg

Durata: 92 min.

Martedì 11 ottobre  
ore 21.00 Cinema Silvio Pellico

### ***Lei (Her)***

2013

Regia: Spike Jonze

Durata: 126 min.

Martedì 18 ottobre  
ore 21.00 Cinema Silvio Pellico

### ***Brian e Charles***

2022

Regia: Jim Archer

Durata: 90 min.