



VILLA GIANETTI – VIA ROMA 20
21047 SARONNO (VA)
Info: 02 96 22 717 – marina.affanni@ilchiostroarte.it

Oggetto: associazione al Centro Studi

Egregio Signore/ Signora

La città di Saronno ha dedicato all'illustre concittadino **Francesco De Rocchi** (Saronno 13 marzo 1902- Milano 9 aprile 1978), figura importante nella storia dell'arte italiana, due sale della storica dimora Villa Gianetti, ove hanno trovato sede l'Associazione Centro Studi sul Chiarismo e una collezione che l'erede del pittore, Signora Pier Rosa De Rocchi, ha lasciato in comodato perché rimanga esposta permanentemente insieme all'atelier dell'autore.

L'evento d'apertura, nel giugno **2003**, è stato accompagnato da una mostra temporanea sulla pittura chiarista, interpretata dai suoi principali rappresentanti con dipinti di primo valore storico di Francesco De Rocchi, Angelo Del Bon, Umberto Lilloni, Adriano Spilimbergo e Cristoforo De Amicis.

L'Associazione Centro Studi sul Chiarismo Francesco De Rocchi nasce da esigenze di conservazione e di frequentazione di volumi, documenti e riviste del movimento nato a Milano negli anni Trenta e ha come obiettivi quelli di approfondire la conoscenza del Chiarismo e di promuovere eventi che tengano vivo l'interesse sull'artista saronnese, anche in sedi esterne al territorio natio, attraverso la collaborazione con istituzioni e musei pubblici nazionali .

L'attività dell'Associazione è quella della programmazione nelle sale di Villa Gianetti di mostre temporanee e di conferenze sui temi e gli autori dell'arte della prima metà del secolo, con predilezione per quelli in vario rapporto con il Chiarismo, così come la valorizzazione di opere e di documenti non strettamente legati al Chiarismo, ma di riconosciuta valenza culturale. I progetti hanno come finalità l'approfondimento degli argomenti e il coinvolgimento di un raggio di fruitori differenziato, dalle scolaresche, ai gruppi di appassionati, ai circoli culturali. A garanzia di un elevato livello degli eventi l'Associazione si avvale della professionalità del direttore scientifico dottoressa Elena Pontiggia, docente all'Accademia di Brera, la quale ha contribuito, con le sue ricerche, all'approfondimento dell'arte degli anni Trenta e Quaranta.



VILLA GIANETTI – VIA ROMA 20
21047 SARONNO (VA)
Info: 02 96 22 717 – marina.affanni@ilchiostroarte.it

Presso il Centro culturale sono possibili:

- la consultazione dell'archivio Francesco De Rocchi, con i documenti, le riviste e le pubblicazioni sull'autore e sul Chiarismo
- l'archiviazione e la certificazione dell'autenticità delle opere di Francesco De Rocchi, a cura della commissione di valutazione formata dall'erede dell'autore Signora Pier Rosa De Rocchi e da Elena Pontiggia, Nicoletta Colombo e Marina Affanni.
- la consulenza gratuita sulla qualità delle opere di Angelo Del Bon.
- l'entrata gratuita alle mostre organizzate negli spazi della Villa Gianetti.

Gli appuntamenti per la consultazione, la consulenza e l'archiviazione sono da definirsi previo appuntamento telefonico concordato con la dottoressa Marina Affanni marina.affanni@ilchiostroarte.it - telefono 02 9622717 oppure con il segretario dottoressa Daniela Nasi al numero +39 02 96710246 (Ufficio Cultura del Comune di Saronno).

Per l'autenticazione delle opere si richiede l'immagine professionale ad alta risoluzione su supporto digitale del fronte e del retro del quadro e due foto a colori formato 18x24 cm del fronte e una foto del retro di ciascuna opera da inviare a: dottoressa Marina Affanni, c/o il Chiostro, viale Santuario 11, Saronno, insieme ai dati del possessore dell'opera e a un numero telefonico. I membri del Consiglio direttivo prenderanno contatto per valutare il lavoro in occasione delle riunioni della Commissione di valutazione.

Invitiamo gentilmente la Signoria Vostra a partecipare all'Associazione Centro Studi sul Chiarismo Francesco De Rocchi iscrivendosi con il modulo allegato e versando la quota di associazione di euro 30,00 per l'iscrizione ordinaria, oppure di € 100,00 in caso di richiesta di archiviazione di un'opera.

Faranno seguito gli inviti agli eventi e gli annunci di convocazione delle riunioni (circa due all'anno) per la presentazione dei programmi e per il controllo dei bilanci.

IL CHIARISMO

Il chiarismo è stato una direzione di ricerca, che si è definita a Milano verso il 1930 e ha avuto il suo momento culminante fra il 1932 e il 1934 intorno al critico Edoardo Persico.

Il nome chiarismo nasce nel 1935. Lo conia il critico Leonardo Borgese, che recensendo la VI Mostra Sindacale Lombarda, parla di una pittura chiara, di una tendenza al chiarissimo e al bianco leggero, e appunto di un chiarismo.

Per Angelo Del Bon, Francesco De Rocchi, Umberto Lilloni, Cristoforo de Amicis e Adriano Spilimbergo la pittura si presentava con toni chiari e luminosi, senza chiaroscuro, con ombre dipinte direttamente col colore: una pittura in cui al predominio dei volumi, su cui si era fondato il classicismo novecentista, si sostituiva il predominio del colore, la fusione della luce e del colore nella forma.

La caratteristica del chiarismo non era il colore chiaro, che usavano anche i novecentisti, ma l'uso del colore chiaro in funzione antivolumetrica, fino a ottenere effetti di bidimensionalità.

Il chiarismo, dunque, è stato un movimento neo-romantico che, scavalcando il "Novecento" da cui era partito, o meglio meditando sul "Novecento" più "ottocentesco" di Carrà e di Tosi, risale alle radici della pittura lombarda moderna, e in particolare a Gola, ma anche alla Scapigliatura da Ranzoni a Cremona, fino a toccare l'esperienza del Piccio. Su queste radici ottocentesche si innestano altri influssi: in primo luogo l'influsso della grande pittura trecentesca e quattrocentesca, il primitivismo di Rousseau e degli artisti amati da Persico (Garbari, Rosai, il Martini antimonumentale delle incisioni e delle ceramiche, il primo Birolli). In secondo luogo l'influsso dell'impressionismo, del postimpressionismo e della Scuola di Parigi, intesa in senso lato, da Modigliani a Matisse, Utrillo, Dufy.



data _____

MODULO DI ISCRIZIONE ALL'ASSOCIAZIONE

Il sottoscritto _____

Residente a _____

Telefono _____

codice fiscale _____

Desidera associarsi per l'anno 2018 al Centro Studi sul Chiarismo Francesco De Rocchi, con sede in Villa Gianetti via Roma n. 20 Saronno e partecipare alle attività che l'Associazione proporrà nel corso dell'anno.

In qualità di

Socio ordinario	€ 30,00
Socio sostenitore o richiedente certificazione di autenticità per i dipinti su tela o tavola	€ 100,00
Socio sostenitore o richiedente certificazione di autenticità per i dipinti su carta	€ 70,00

I membri del Consiglio direttivo sono:

Pier Rosa De Rocchi (Presidente)

Daniela Nasi (Segretario)

Marina Affanni

Elena Pontiggia

Il pagamento può essere effettuato contattando uno dei membri del Centro che rilascerà ricevuta.

Il rinnovo della quota è annuale su richiesta del socio.

I soci saranno avvisati, con raccomandata, di partecipare alle convocazioni ufficiali decise dal Consiglio direttivo, in cui si esporranno e discuteranno il programma e il bilancio.

In fede
