

SGUARDI DIVERSI. Arte e scienza tra passato e futuro

ALE GUZZETTI
TECH
SCULTURE

PRESENTAZIONE GENERALE

“Sguardi diversi – Arte e scienza tra passato e futuro” è un progetto promosso dal Comune di Saronno in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Brera che, prendendo spunto dall’allestimento di una mostra personale dello scultore Ale Guzzetti, si propone di ampliare il discorso dell’arte contemporanea integrandolo con altri ambiti scientifici e culturali: la neuroestetica, la sociologia, l’antropologia, la musicologia, la robotica, l’intelligenza artificiale.

L’arte tecnologica e interattiva di Ale Guzzetti e le sue più recenti ricerche orientate alla robotica e alla realizzazione di sculture tecnologiche che interagiscono con lo spettatore e l’ambiente circostante, ben si prestano infatti ad aprire un dibattito sull’intelligenza artificiale e sulle sue implicazioni etiche, sociali e culturali.

Per riuscire in tale ambizioso obiettivo e attrarre un pubblico non solo saronnese, è stato messo a punto un ciclo di conferenze curate e presentate da massimi esperti di fama internazionale: Ludovica Lumer e Semir Zeki per la neuroestetica terranno l’incontro “Arte e Cervello: una biografia della Neuroestetica”, Derrick de Kerckhove per la sociologia delle reti sarà il relatore di “Terreno, figure, principi e campi dell’arte occidentale dalla Grecia ad oggi”, Roberto Favaro per il rapporto arte e suono terrà “La musica tra arti visive e architettura”, e infine Riccardo Notte e Ester Fuoco per l’antropologia e le intelligenze artificiali presenteranno “Ritual robots” e “Nuovi scenari per il teatro tecnologico”. Si tratta dunque di un ciclo di quattro incontri ad ingresso libero, programmati nei giorni 6, 13, 19 e 27 ottobre alle ore 21.00 presso il Cinema Prealpi (prenotazione obbligatoria sul sito www.eventbrite.it).

“Sguardi diversi. Arte e scienza tra passato e futuro” è il primo progetto con cui si concretizza la collaborazione tra il Comune di Saronno e l’Accademia di Belle Arti di Brera, collaborazione avviata nel 2021 con la stipula di una convenzione finalizzata alla promozione della conoscenza e fruizione di opere di arte contemporanea attraverso percorsi espositivi e attività formative e didattiche rivolte alla cittadinanza e agli studenti.

In questo contesto, la personale di Ale Guzzetti è particolarmente indicata ad inaugurare la collaborazione tra i due enti, sia per la familiarità dell’artista con la città, in cui risiede e ha lo studio, sia con l’Accademia di Brera in cui insegna da molti anni.

La mostra personale sarà allestita Dal 1° al 30 Ottobre in tre spazi espositivi distinti: la sala Nevera di Casa Morandi, che ospiterà la sezione “Quando i Robot incontrarono gli Antichi Dei”, la Sala Teatro dello Spazio UFO, che ospiterà “Il bosco delle Ninfe. Installazione con musiche originali di Bruno De Franceschi” e la Galleria Il Chiostro Arte Contemporanea, che ospiterà “Hopeful Monsters. Sculture sonore 1982-2002”.

Un brano musicale fatto di musica e voci, composto appositamente per l’occasione dal compositore Bruno De Franceschi, costituisce parte integrante dell’installazione “Il bosco delle Ninfe”, ospitata presso la sala Teatro dello Spazio Ufo. Il brano può essere ascoltato sul web al link <https://soundcloud.com/bruno-de-franceschi/il-bosco-delle-ninfe> ed è anche scaricabile tramite QR code.



SGUARDI DIVERSI. Arte e scienza tra passato e futuro

ALE GUZZETTI TECH SCULTURE

Per sabato 1° Ottobre è programmata l'inaugurazione: alle 17.00 in Sala Nevera, alle 18.00 allo Spazio UFO e alle 19.00 alla Galleria Il Chiostro.

Gli orari di apertura della mostra saranno: da lunedì a venerdì dalle 16.00 alle 19.00
sabato e domenica dalle 10.00 alle 12 e dalle 16.00 alle 19.00

L'ingresso alla mostra sarà libero. Le visite guidate al mattino per le scuole o i gruppi saranno possibili previa prenotazione alla mail occasioni@ufosaronno.com.

Grazie alla collaborazione con UFO e con l'Accademia di Brera, alcuni studenti delle scuole superiori, appositamente formati, saranno presenti nell'orario di apertura delle mostre, in veste di "mediatori culturali", al fine di facilitare il pubblico nel percorso di visita.

Il progetto prevede inoltre una rassegna cinematografica a tema, organizzata in collaborazione con il Cinema Silvio Pellico e composta di quattro appuntamenti, fissati mercoledì 28 settembre al cinema Prealpi e martedì 4, 11 e 18 Ottobre al Cinema Silvio Pellico. I titoli scelti spazieranno dai classici alle proposte più recenti, per venire incontro ai gusti di ogni tipo di pubblico. Il costo del biglietto è di €4.

Per coinvolgere l'intera cittadinanza, con l'obiettivo di venire in contatto con un pubblico non solo di specialisti o conoscitori di arte, è stata attivata una collaborazione con ASCOM e il DUC (Distretto Urbano del Commercio), grazie alla cui collaborazione saranno esposte, per l'intero periodo di apertura della mostra, 11 opere originali dell'artista Ale Guzzetti nelle vetrine dei negozi aderenti all'iniziativa.

Infine, verrà indetto il concorso fotografico "Selfie con l'Alieno", che coinvolgerà i visitatori delle mostre grazie all'utilizzo degli smartphone. Il regolamento del concorso è in fase di elaborazione e vedrà la collaborazione di partner mediatici del territorio.

A corredo dell'intero programma sarà stampato un catalogo, in italiano e inglese, dedicato alle opere dell'artista in esposizione e integrato con gli abstract delle conferenze.