

Iaia Filiberti

Born in Milan. Lives and works in Milan and Stresa.

Education

University of Law (criminal law degree), Università Cattolica , Milan

PHD of international law, University of Bruxelles(ULB), Belgium

Fine Arts study in Bruxelles, Belgium

Books and App

2012 **Pepitaup**, app for iphone and ipod

2010 Framed, 100 round trip to Hollywood, Edizioni Charta, Milan

2004 Pepita, Salani editori, Milan

2017 Seidimano (Electa Mondadori Editore)

Main solo shows and solo video projections

2019

Cappelline, Sala rossa, Palazzo dei Congressi, Stresa

Cappelline, Museo civico Castello di Masnago, Varese

Cappelline, Palazzo Parasi, Canobbio (VCO) text by M. Mojana and G. Ceriani

2018

Seidimano, WiP / Lakeside art gallery, Verbania – Intra

2017

Pepita Reloaded, Museo di Gignese (VB), a cura di M. Mojana

2016

Seidimano, Casa Filiberti, Galleria Giuseppe Pero ed Il Chiostro arte contemporanea, Gallarate

NIMBY (story), BAIETTINI 18 – Temporary Gallery Space , Verbania

2015 NIMBY, Il Chiostro Artecontemporanea, Saronno

2013 Ida e Volta, MuBE, Burle Marx, Sao Paulo

2012 Framed, Bernice Steinbaum Gallery, Miami

2010

Pepita Nap, Nap Atelier, Milan

Framed, 100 round trips to Hollywood, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin

Framed, 100 round trips to Hollywood, Spazio Oberdan, Milan

2009 Framed, VM21 gallery, Rome (curated by P.Ugolini)

2008 Framed, Room arte contemporanea Milan

2007 Frequent flyer, Fondazione Adriano Olivetti , Rome (curated by E. del Drago)

2006

Personaenigma, 1000eventi, Milan (curated by E. del Drago)

Mood in food, Cà Albrizzi, Milan

2003 Pepita is on, 1000eventi, Milan (text by Saul Eden – A.Madesani)

2002 Lady Machbeth's lunch, Dirarte contemporanea, Caserta (/text by A.Madesani)

2000 Diversi modi di aprire la bocca, StudioArte 3, Trieste (text by Gabi Scardi)

1999

Try your luck!, StudioArte 3/1000eventi, Artissima, Turin

Paradise lost, Studio Arte 3, Milan (/text by Silvio Wolf)

Main group shows (selection starting from 2000)

2019

Luna, Il Chiostro arte contemporanea, Saronno

2018

Galleria Giuseppe Pero (Milano)

2017

Dreams&Dramas, NGBK, Berlin, Germany (curated by Agnieszka Kilian)

Before nightfall, HollyShorts Film Festival, Los Angeles, USA

Before nightfall, NewFilmmakers, New York, USA

CINEMA & ARTI, Cinema Anteo Palazzo del cinema, Milano (a cura di F. Alfano Miglietti, L. Lombardi, E. Longari)

2016

Bitter Sweet Symphony, Museo Campari, Milan (curated by M Mojana & F Confalonieri)

Medicine in art, MOCAK Museum of Contemporary Art in Krakow, Krakow

Luci e ombre, Tunnel Riva, Montecarlo

2015

Kaleidoscope, Il Chiostro Artecontemporanea, Saronno

Liaisons, video art installation, Milan (curated by Gilda Artese & Alessandro Trabucco)

Gender in Art, MOCAK Museum of Contemporary Art in Krakow, Krakow

2012

Passato Prossimo, Roncaglia XXXII Piacenza

I just want to be loved, Map Project, EX3 Florence (curated by G.Scardi and R.Cats)

Scene da fotoromanzo. Ricordami per sempre, Villa Ghirlanda, Museo di fotografia contemporanea, Milan (curated by S.Turzio)

2011

I just want to be loved, Map Project, MAGA Gallarate (curated by G.Scardi and R.Cats)

Vesti d'arte, Arsenale Gallery, Rome (curated by Valentina Bonomo)

Invisibilia – ri_TRATTI im_PERFETTI , GAMC Palazzo Forti, Verona

2010

Carta bianca, Allegra Ravizza art project, Milan

Moving Pictures Summit, Lods

VIII Invisibilia, GAMC Palazzo Forti, Verona

2009 Urban Attitudes, Piazza Loreto, Milan (curated by A. Trabucco)

2008 Framed, school gallery paris/ show off, Paris + Framed, VM21 roma/ fiera di Verona

2007 Parole in gioco, Museo della Città, Urbino (curated by Maria Perosino e S.Barttezzaghi)

Videominuto, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (curated by Andrea Mi)

Frames, rassegna internazionale di video art, New Focus Area, Mumbai (curated by L.Canova)

Arcani Maggiori, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan (curated by i M.Kaufmann)

On the edge of vision, Ministero dei Beni Culturali e del Ministero degli Esteri (curated by L.Canova)

Part I : Victoria Memorial Hall, Calcutta (curated by R.LoChan)

Part II : National Gallery of Modern Art, New Dehli

Part III : National Gallery of Modern Art, Mumbai

2005

Acqua che scorre nel deserto: clima energia mondo vivente, Campobasso

La mossa delle idee, Sala Santa Rita, Comune di Roma, Roma(a cura F.Strigoli)

Masterpeace – Sotheby's Italia, Palazzo Broggi, Milan

Il corpo elettrico – Fuori Luogo X° edizione- , Palazzo di Ferrazzano, Campobasso

Il senso del male. Galleria delle arti contemporanee, Progetto Dirarte contemporanea, Chiostro di Sant'Agostino,Caserta (cureted by L. Canova)

Le immagini affamate. Donne e cibo nell'arte, dalla natura morta ai disordini alimentari, Museo di Aosta , Aosta (curated by M.Corgnati)

2004

Allarmi. Zona creativa temporaneamente valicabile. Caserma De Cristoforis, Como (curated by A.Trabucco, I.Quarone, I.Zucca, N.Magione)

Il corpo solitario – maionese VII° edizione- En plein air artecontemporanea, Pinerolo/Turin (curated by G. Bonomi)

La mossa delle idee-videodays II,Comune di Firenze, Firenze (curated by F. Strigoli)

2003

Cittazioni – un caso di public art- Comune di Milano, Milano (curated by M. di Marzio)

Grinzane Cinema, Corti Letterari anteprema dello Europe Shorts Award 2004, Palazzo dei Congressi, Stresa (curated by V.Cerami ,S.Della Casa)

Psicofestival – la percezione di se-' galleria neon/ cinema Lumière, Comune di Bologna,Bologna

Storie di ordinario disagio, Museo civico d'arte, Riva del Garda (TN) (curated by A.Madesani)

Festival Intern. del Cinemadifrontiera, Cortile Arabo, Marzamemi-Siracusa

bafilmfestival,videoart,Palazzo Bandera , Busto Arsizio (curated by Lizzati/Madesani)

RassegnaGTO CORTO ART", Teatro 20/ Cinecitta', Roma

2002

Le icone fluttuanti ,Fondazione QueriniStampalia,Venice (curated by A.Madesani)

Nuove Opere 34° festival del film corto, Teatro Roen, Bolzano

40°Panorama of indipendent film and videocreators, Tessalonica, Grecia

Cinemadifrontiera,Festival Internazionale del cinema di frontiera",Marzamemi Siracusa

Dagmar,film festival Dresden, Dresda, Germany

2000

L'occidente imperfetto, VIII Biennale Internazionale di Fotografia, Turin (curated by D. Curti e A.Madesani)