

## **MOSTRE PERSONALI**

### **2019**

"Ultimo Atto", a cura di Daniela Ferrari, Alessandro Casciaro Art Gallery, Bolzano, IT;

### **2018**

"D'Aprés Filippo De Pisis" –"GLI EVENTI DEL MINUTO", a cura di Elena Pontiggia, Il Chiostro arte contemporanea, Saronno, IT;

### **2015**

"Ignoto", a cura di Daniela Ferrari, Alessandro Casciaro Art Gallery e Centro Culturale Trevi, Bolzano, IT;

### **2014**

"Andrea Facco - Sperimentazioni???", a cura di Andrea Rossetti, Palazzo Stella, Genova.

"Lo strano caso di Joan Mitchell", a cura di Alberto Zanchetta, Museo d'arte contemporanea, Lissone

### **2012**

"Bonjour Monsieur F. - viatico pittorico -", a cura di Alberto Zanchetta, OTTO GALLERY, Bologna.

### **2010**

"Apparenti Circostanze", a cura di Alberto Zanchetta, Galleria Biagiotti Progetto Arte, Firenze.

"Diario di Pittura", con Matia Chincarini, a cura di Alberto Zanchetta, Galleria Biagiotti Progetto Arte, Firenze.

"HAPPY HOUR", con Marco Di Giovanni, Kunstverein Heppenheim, Germania.

### **2009**

"Italian Genius now back to Rome", MACRO Future, Roma.

"Le cose che pensano", testo critico di Laura Barreca, Galleria Biagiotti Progetto Arte, Firenze.

### **2008**

"Waiting for Beijing", Boxart, Verona.

### **2007**

"Escodentro", Galleria Biagiotti, Firenze.

New a York Arts, Pechino, Cina.

"Small is Beautiful, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germania.

### **2006**

"Stepping Ahead", Galleria Biagiotti, Firenze

"Quaranta per quaranta circa", PAD, Verona.

### **2005**

"Bologna contemporanea", GAM Galleria d'arte Contemporanea, Bologna.

"Otto: 3", Otto Gallery, Bologna

"Aural sculpture(s)", Koma' Gallery, Sanremo.

"Quotidiana 2005", Museo civico al Santo, Padova.

"Aural sculpture(s) and bad seeds", Amnesiac arts, Potenza.

### **2004**

"Europa in venti giorni", Galleria Cesare Manzo, Pescara.

## MOSTRE COLLETTIVE

### 2019

"PASSIONE. 12 progetti per l'arte italiana", a cura di Daniela Ferrari e Denis Isaia, Fondazione VAF, MART, Rovereto, IT;

### 2018

"ANIMALI METALLICI", a cura di Nicoletta Boschiero e Federico Zanoner, Casa d'Arte Fortunato Depero, MART, Rovereto, IT;

"Artist for the gallery", Alessandro Casciaro Art Gallery, Bolzano, IT;

"Art-in-Studio / meet the artists", evento collaterale ArtVerona, a cura di URBS PICTA, Verona, IT;

### 2017

"MINIMA SILLOGE", a cura di Alberto Zanchetta, Museo d'arte contemporanea, Lissone, IT;

"CARTA CANTA", Il Chiostro arte contemporanea, Saronno, IT;

"Postcards pop-up shop", a cura di My Home Gallery, Verona, IT;

### 2016

"DETAY – DETAIL", a cura di Mine Kaplangi, Galleria BLOK art space, Istanbul, TR;

"La prima notte di quiete", a cura di Christian Caliendo, evento collaterale ArtVerona, a cura di My Home Gallery, Verona, IT;

"ARTEFORTE", a cura di Mariella Rossi, Alessandro Casciaro Art Gallery, Forte superiore di Nago, Nago (TN), IT;

### 2015

"8 sotto un tetto", a cura di Andrea Bruciati e My Home Gallery, Interzona, Verona, IT;

"KALEIDOSCOPE", Il Chiostro arte contemporanea, Saronno, IT;

"2x10, dieci artisti per vent'anni di Box Art 1995-2015", Galleria Box Art, Verona, IT;

"Map of the New Art - Imago Mundi", Luciano Benetton Collection, Fondazione Cini, Isola di San Giorgio, Venezia, IT;

### 2014

"La guerra che verrà non è la prima", a cura di, MART Museo d'Arte contemporanea Rovereto;

"Muse inquietanti", Galleria Goethe Galerie, Bolzano, IT;

"IL COLLASSO DELL'ENTROPIA/ZWEI", a cura di Alberto Zanchetta, Museo d'arte contemporanea, Lissone, IT;

"Imago Mundi", di Luciano Benetton, a cura di Luca Beatrice, collezione Fondazione Benetton, Treviso, IT;

"Schermi delle mie brame", a cura di Ivana Mulatero e Francesco Poli, La Triennale di Milano e Fondazione 107, Torino, IT;

### 2013

"Andata e ricordo. Souvenir de voyage", MART, Rovereto.

"Videoart Yearbook", a cura di Renato Barilli e FaMa Gallery, Bologna.

"(P)ARERGA & (P)ARALIPOMENA DELLA (P)ITTURA", a cura di Alberto Zanchetta, Bonelli Arte Contemporanea, BonelliLAB, Mantova.

"Antologia di un progetto", Galleria Biagiotti Progetto Arte, Firenze.

### 2012

"Italian Genius Now Brasil", a cura di Marco Bazzini, prodotta dal Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasile.

"Al di là della pittura?", a cura di Angela Madesani, Il Chiostro arte contemporanea, Saronno.

"BO-Hème", da un'idea di Luigi Mastrangelo, a cura di Alice Rubbini e Franck Pallotta, H2O AtrSpace, Bologna.

### 2011

"{to} PUZZLE", a cura di Alberto Zanchetta, OTTO GALLERY, Bologna.

"Percorsi riscoperti dell'arte italiana nella VAF- Stiftung 1947-2010", a cura di Gabriella Belli e Daniela Ferrari, MART, Rovereto.

"la pierre de la folie", a cura di Alberto Zanchetta, "Dolomiti contemporanee", Sass Muss – Sospirolo – Belluno.

"PROSPERO'S FIMS", progetto video da "Prospero" di Gianluca Di Dio, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Repubblica di San Marino;

"L'ANGOLO OBLIQUO", a cura di Alberto Zanchetta e Flavia Fiocchi, Galleria EFFEARTE, Milano.

### 2010

11° Premio Cairo, a cura di Luca Beatrice, Palazzo della Permanente, Milano.

"IL MONDO IN PRESENZA DI COSE", a cura di Alberto Zanchetta, Spazio Culturale Combo, Perugia.

"Round Robin: Girone all'italiana – round #3", Galleria Biagiotti Progetto Arte, Firenze.

"Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung", a cura di Peter Weiermair, Kunstverein Augsburg e.V., Augsburg, Germania.

"Round Robin: Girone all'italiana – Player Playing", Galleria Biagiotti Progetto Arte, Firenze.

### 2009

"Nella Luce di Morandi / Im Licht von Morandi", a cura di Peter Weiermair, Galleria Goethe Galerie, Bolzano.

"MERCHANDISE", a cura di Roberto Borghi, Il Chiostro arte contemporanea, Saronno.

"Shooting Martinetti / Le parole del Futurismo", a cura di Debora Ercoli e Flavia Fiocchi, Galleria Biagiotti Progetto Arte, Firenze.

"Italian Genius Now. Back to Rome", a cura di Marco Bazzini, prodotta dal Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Museo MACRO FUTURE, Roma.

## 2008

"Tina B.- The Prague Contemporary Art Festival 2008", "Billboard Text Art", Gallerie Vernon, Prague, Repubblica Ceca;  
"Italian Genius Now", a cura di Marco Bazzini, prodotta dal Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Korean Design Center di Seul, Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, al Xue Xue Institute a Tapei, ed al Travancore Place di New Delhi, India;  
Premio Agenore Fabbri, a cura della Fondazione VAF in collaborazione con Mart, Stadtgalerie, Kiel, Germania e Künstlerhaus, Graz, Austria.  
"The word is yours", a cura di Margherita Salmaso e Chiara Zizioli, Fabbrica Borroni, Bollate, Milano.  
"Folded, Glued & Printed.", Transition: Curators Edition, a cura di Steven Paige, Newlyn Art Gallery, Penzance, Regno Unito.  
"bianco e nero", a cura di Tara Shaneyfelt, Civitella Ranieri Center Foundation NY, Civitella Ranieri, Umbertide, Perugia.  
"Board", Festival Videoarte II° edizione, a cura di Valeria Grimaldi, Castello Svevo, Termoli (CB).

## 2007

Premio Agenore Fabbri, a cura della Fondazione VAF in collaborazione con Mart, Palazzo della Permanente, Milano.  
"Small is Beautiful", a cura di Peter Weiermair, testo di Bettina Schmitt, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-UO, Germania.  
"Italian Genius Now", a cura di Marco Bazzini, prodotta dal Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Museum of Fine Arts, Hanoi (Vietnam) e al White House, Singapore;  
"white lab", a cura di Giulia Allegri, agenzia04, Bologna.  
"TURN LOVE TO VIDEO" di Christian Rainer, a cura di Marcello Carriero, venice videoart fair, Venezia/San Servolo.  
"the true mEn show", a cura di Chiara Pilati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Castel San Pietro Terme, Bologna.  
"Ghost Trax", a cura N!03 microgallery, Pad – Pay and Display, Verona.

## 2006

"Quaranta per Quaranta. Circa.", a cura di Sebastiano Zanetti, Pad – Pay and Display, Verona.  
"Ghost Trax", a cura K. Andersen, M. Mariano, C. Rainer, N!03 microgallery, Milano.

## 2005

"Bologna Contemporanea", a cura di Peter Weiermair, GAM, Bologna.  
"Stepping Ahead", Galleria Biagiotti Progetto Arte, Firenze.  
"Quotidiana05", a cura di S. Schiavon, V. Baradel e G. Bartorelli, Museo Civico al Santo, Padova.  
"aural sculpture[s] I, II, III", a cura di Koma' Gallery, Sanremo; Pollino Music Festival, (PZ); Amnesiac Art Home Gallery, Potenza.  
"OTTO : 3", a cura di Walter Guadagnini, Otto Gallery, Bologna.

## 2004

"small treasures", Galleria Biagiotti Progetto Arte, Firenze.  
"Europa in venti giorni", a cura di Luigi Fassi, Galleria Cesare Manzo, Pescara.  
"me without you", a cura di S. Becagli e F. Mascagni, Galleria Biagiotti Progetto Arte, Firenze.

## 2002

"good friends", a cura di Luigi Mastrangelo, Il Campo delle Fragole, Bologna.  
"arte per Emergency", a cura di Moreno Danzi, Galleria RED ZONE, Verona.  
"selfportrait", a cura di Luigi Mastrangelo, Il Campo delle Fragole, Bologna.

## 2001

"boiler", cantiere delle arti 3, a cura di Massimiliano Fabbri, testo critico di Adriana Stefani, Palazzo Sforza, Cotignola, Ravenna.

## 2000

"diffusa", a cura di Luigi Meneghelli e Camilla Bertoni, Galleria RED ZONE, Verona.  
"pubblico privato", progetto di P. Iori e D. Fontanili, a cura di Stefano Gualdi, Chiostrì di S.Pietro, Reggio Emilia.  
"IMPRONTE", operazione poetico visiva, a cura di S. Marcelli, Osteria dei Miracoli, Pescara.

## 1999

"Zoom", a cura di Antonio D'Orazio, Zoom Arte Contemporanea, Bologna.

## 1998

"Miti, leggende e storia nella nascita di una città, Milano compie 2500 anni.", Fondazione Stelline, Milano.  
"RIBELLIONI", a cura di Stefano Gualdi, Sala Marconi e Art Studio EM, Ravenna.  
"Imprevisti sonori", installazione ambientale, a cura di Stefano Gualdi, Parco Comunale, Reggio Emilia.