

MOSTRE PERSONALI

1948

Lima, Galleria de Lima

1949

Parigi, Galleria Colette Allendy

1953

Roma, Galleria L'Obelisco

1963

Milano, Galleria Lorenzelli

1966

Milano, Galleria Rizzato-Whitworth

1967

Lima, Galleria Moncloa

1972

Parigi, Galleria Arditti

Venezia, XXXVI Biennale Internazionale d'Arte (sala personale, installazione e performance)

Bergamo, Galleria Lorenzelli

Milano, Studio Maddalena Carioni (mostra e performance) *Paracas-Pyramid*

1973

Milano, Galleria Lorenzelli

1974

Bologna, Galleria Pellegrino

1976

Milano, Galleria Vismara

1977

Caracas, Museo de Arte Contemporaneo

Caracas, Galleria Adler – Castillo

Lima, Galleria Enrique Camino Brent

1978

Lima, Galeria 9

1979

Città del Messico, Museo de Arte Moderno

1986

Caracas, Museo de Bellas Artes

1990

Roma, Istituto Italo – Latinoamericano, E.U.R.

1991

Saronno, Il Chiostro arte contemporanea, *Eielson*

1992

Bergamo, Galleria Fumagalli, *Eielson – Nodi, corde, tensioni*

Lecco, Galleria Melesi, *J. Eielson – Nodi*

Como, Lurate Caccivio, Galleria Nuovo Spazio, *I nodi di Eielson*

Palazzolo S/O, Studio F22 Modern Art Gallery

1993

Milano, Galleria Credito Valtellinese, *Eielson. Il linguaggio magico dei nodi*

Saronno, Il Chiostro arte contemporanea, *Nodi come stelle – stelle come nodi*

1994

Helsinki, Taideteolisuumuseo, Finnish Museum of Art and Design, *Jorge Eielson –*

Quipus (mostra e performance)

1995

Bergamo, Galleria Elleni, *Eielson* (installazione)

Palazzolo S/O, Studio F22 Modern Art Gallery

1997

Carmagnola, Palazzo Lomellini, *Jorge Eielson*

1998

Milano, Galleria Lorenzelli Arte, *La scala infinita* (mostra e performance)

Milano, Galleria Silvano Lodi Jr., *Jorge Eielson – La poetica della materia*

Finale Ligure, Valente Arte Contemporanea

Palazzolo S/O, Studio F22 Modern Art Gallery

2000

Torino, Galleria Biasutti&Biasutti

2002

Sondrio, Palazzo Pretorio, *Dall'analisi iconica allo spazio totale*

2003

Parma, Galleria d'Arte Niccoli, *Jorge Eduardo Eielson*

2005

Lima, Galeria German Kruger Espantoso ICPNA, *Jorge Eduardo Eielson: Award Teknoquímica*

2007

Saronno, Il Chiostro Arte Contemporanea, *Eielson. L'estensione immaginaria*

Venezia, LV Esposizione Internazionale d'Arte, *Omaggio a Eielson*

2008

Firenze, Palazzo Vecchio, *Dala d'Arme, Arte come nodo, nodo come dono*

2012

Firenze, Centro Studi Eielson, *Perù ieri e oggi: oggetti preincaici e opera di Jorge Eielson*

2013

Firenze, Palazzo Medici Riccardi, *Eielson artista e collezionista*

New York, Pinta, the Latin American art show, *Jorge Eielson*

Lima, MALI Museum, *Lenguaje/Estructura/Territorio en la colección de arte contemporáneo del MALI*

2014

Firenze, Robert F. Kennedy Center, *Jorge Eielson. Gestos ancestrales y formas actuales*

Lima, Enlace Arte contemporaneo, *El lenguaje magico del nudo*

Miami, Pinta, the Latin American art show, *Jorge Eielson*

2015

Miami, Pinta, The Latin American art show, *Paracas-Pyramid* (performance)

2016

Miami, KA.BE Contemporary Art, *Jorge Eduardo Eielson: on the other side of languages*, curated by Aluna Curatorial Collective

Milano, MAAB Gallery, *Jorge Eielson Bridging the gap*

New York, Andrea Rosen Gallery, *Jorge Eielson*

MOSTRE COLLETTIVE

1949

Parigi, Salon des Réalités Nouvelles

1950

Parigi, Galleria Colette Allendy, Formes – MADI (Arden Quin, Bresciani, Desserprit, Eielson)

1960

Bergamo, Galleria Lorenzelli, Giovani pittori contemporanei

1961

Parigi, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Art Latino – american
Premio Carnegie, Pittsburgh

1963

Spoletto, Festival dei Due Mondi, Art Latino – american
Lissone, XIII Premio Lissone

1964

Venezia, XXXII Biennale Internazionale d'arte, gruppo di opere

1965

Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma e Lazio

Parigi, Salon des Comparaisons

Roma, Galleria La Salita, mostra collettiva Tippet, Santoro, Remotti, *Eielson*

New York, MoMA, Museum of Modern Art, *New Acquisitions*

Nizza, Festival des Arts Plastiques de la Cote d'Azur

1966

Venezia, XXXIII Biennale Internazionale d'arte, gruppo di opere

1967

Parigi, Salon des Comparaisons

New York, MoMA, Museum of Modern Art, *Modern Painting in Latin America*

1969

Parigi, Salon des Comparaisons

Parigi, Salon de Mai

New York, MoMA, Museum of Modern Art, *Arte del XX Secolo nella Collezione Nelson Rockefeller*

Parigi, Roma, New York, Eningen e Tokyo: Inaugurazione di 5 sculture sotterranee (con la collaborazione della Galleria Ileana Sonnabend, Parigi)

Berna, Kunsthalle, *Plans and Project as Art*

1970

Monaco di Baviera, Aktionraum

Amburgo, Kunsthaus

New York, Center for Inter American relations, *Latin American Paintings and Drawings from the Collection of John and Barbara Duncan*

1971

Parigi, Biennale d'arte

1972

Parigi, Salon de Mai

Parigi, Salon des Comparaisons

New York, Center for Inter American relations, *Looking South: Latin American Art in New York Collections*, a cura di Monroe Wheeler

1975

Firenze, Palazzo Strozzi, Biennale di Arti Grafiche

1976

Milano, Galleria Il Milione
Maçon, Galerie des Ursulines

1987

Lima, III Bienal de Trujillo

1988

Lima, Centro Cultural de la Municipalidad de Miraflores, mostra, installazione e performance

Venezia, XLIII Biennale Internazionale d'arte, gruppo di opere

1989

Cuba, III Biennale di La Habana

1990

Città del Messico, Centro Internacional de Arte Contemporaneo, *Los privilegios de la vista, omaggio a Octavio Paz*

1992

Firenze, Palazzo Strozzi "La Strozzina", *Perù, ieri e oggi*

1993

Milano, Galleria Lorenzelli, *Una bandiera per Twingo*

1994

Milano, Galleria Credito Valtellinese, *Coll. priv. Artisti degli ultimi anni nelle collezioni private milanesi*

Brescia, Palazzo Martinengo, *Big and Great*

Saronno, Il Chiostro Arte Contemporanea, *Azzurro*

1995

Milano, Galleria Credito Valtellinese, *Anni '90. Arte a Milano*

1996

Milano, Triennale di Milano, *Premio L'automobile più bella del mondo*

1997

Milano, Mazzoleni Sambonet Arte, *Antico e Moderno*

Rovato, Convento dell'Annunziata, *Geometrie dell'Universo*

Milano, Palazzo della Triennale, *Sculture in movimento*

1999

Lisbona, Edificio – sede de Caixa Geral de Depósitos, *Das vanguardas ao fim do milénio*, mostra organizzata dal Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

2000

Lima, Galeria Instituto Cultural Peruano Norteamericano Miraflores, *Tensiones generacionales*

2001

Saronno, Il Chiostro Arte Contemporanea, *Jorge Eielson – Michele Mulas: il dialogo infinito*

2005

Milano, Museo della Permanente, *Filoluce*

2008

Pavullo nel Frignano, Palazzo Ducale, *Love*

2010

New York, Marianne Boesky Gallery, *Jorge Eielson, Donald Moffett, David Noonan, Steven Parrino, Salvatore Scarpitta*

2015

Saronno, Il Chiostro Arte Contemporanea, *Kaleidoscope*

Milano, Galleria Arte 92, *Le invenzioni dello sguardo*

Milano, Galleria Il Castello, *Marrocco - Eielson Intrecci nodali*

2017

San Francisco, Gagosian, *Beyond matter*

INSTALLAZIONI E PERFORMANCE

1969

Parigi, Scultura sotterranea

1971

Parigi, Metropolitana, Balletto sotterraneo (con la collaborazione della galleria Yvon Lambert, Parigi)

Progetto di azione in 4 tempi per i Giochi Olimpici di Monaco di Baviera

1972

Studio Maddalena Carioni, Paracas Pyramid

Venezia, XXXVI Biennale Internazionale d'Arte, sala personale, installazione e performance

Venezia, Piazza San Marco, Peace concert by Jorge Eielson, 9 giugno

Kassel, Documenta V, Peace concert by Jorge Eielson, 28-30 giugno

Monaco di Baviera, Spielstrasse, Giochi Olimpici, Grande Quipus delle nazioni

1974

Dusseldorf, Kunstakademie, performance Paracas Pyramid

Pavia, Università di Pavia, galleria del Collegio Cairoli, performance

1977

Caracas, Museo de Arte Contemporaneo - mostra e performance

1988

Lima, Centro Cultural de la Municipalidad de Miraflores - mostra, installazione e performance

1998

Milano, Galleria Lorenzelli Arte, La scala infinita, mostra e installazione

Pistoia, Santomato, Fattoria di Celle, Studio Uno, L'Ultima Cena, installazione

2008

Firenze, Primera muerte de Maria

2015

Pinta Miami, Paracas Pyramid. Special Project "Time sensitive" by Jesús Fuenmayor