

## La collezione d'arte moderna della città di Saronno "I Chiaristi"



### L' Atelier Francesco De Rocchi

L'Atelier De Rocchi comprende la fedele ricostruzione di parte dello studio dell'artista **Francesco De Rocchi** (Saronno, 1902- Milano, 1978) con effetti personali, arredi, documenti e riviste nonché una piccola ma significativa **mostra permanente** di importanti opere del pittore, quadri e disegni, messi a disposizione del Comune di Saronno dalla figlia dell'artista. Vi è inoltre presente anche **l'Archivio Francesco de Rocchi**.

### I dipinti chiaristi della collezione Walter Fontana

Nell'autunno 2013 Villa Gianetti ha aperto una **nuova sala**, destinata a ospitare alcune opere provenienti dalla storica **Collezione di arte moderna Walter Fontana di Monza**. Questo nucleo di quadri è interamente dedicato ai Chiaristi lombardi, con opere di **Angelo Del Bon**, **Umberto Lilloni** e **Adriano di Spilimbergo** e costituisce una collezione di opere di artisti altrimenti difficili da trovare esposti insieme in modo unitario.

I pittori **Chiaristi** operano negli anni trenta del XX secolo, ponendosi come alternativa all'arte di Novecento, allora di tendenza. La loro matrice è insieme francese e lombarda.

Il gruppo si raduna attorno alla figura del critico **Edoardo Persico**, personaggio centrale nel dibattito artistico milanese di quegli anni: egli si fa portatore di valori anticlassici e promuove quella che lui definisce **"poesia della luce"**.

Il gruppo dei Chiaristi si rivede nelle parole di Persico. Le caratteristiche distintive delle opere, infatti, sono **luce chiara** e **atmosfera luminosa**, come testimoniano le opere in mostra tutte datate tra gli anni Venti e i Quaranta del xx secolo



### Il Centro Studi sul Chiarismo

Inaugurato nel **2003** e costituitosi in **Associazione** nel giugno 2004, il Centro Studi ha lo scopo di promuovere lo studio del movimento pittorico noto come **Chiarismo**, a cui l'artista Francesco De Rocchi fu legato.

Il Centro Studi, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, costituisce il più unitaria visione della produzione degli artisti chiaristi, altrimenti difficili da trovare esposti tutti insieme si propone di raccogliere e catalogare libri, documenti, scritti sulla corrente artistica, produrre saggi critici approfondendo la conoscenza del Chiarismo e dell'ambiente storico-artistico in cui è maturato, organizzare mostre ed eventi e diffondere le espressioni artistiche come fenomeno culturale. Collaborare con le altre istituzioni per prestiti e mostre temporanee. Il Museo del Novecento a Milano e La collezione Boschi di Stefano conservano ed espongono alcune opere del Chiarismo, ma solo a Saronno la produzione degli artisti risulta visibile nella sua varietà di accenti.

Presso il **Centro Studi** sono possibili:

- Visite guidate e laboratori da prenotarsi con anticipo
- La **consultazione** dell'archivio Francesco De Rocchi, con i documenti, le riviste e le pubblicazioni sull'autore e sul Chiarismo
- L'**archiviazione** e la **certificazione** dell'autenticità delle opere di Francesco De Rocchi, a cura della commissione di valutazione formata dall'erede dell'autore Signora Pier Rosa De Rocchi e da Elena Pontiggia (docente all'Accademia di Brera) Nicoletta Colombo (storico dell'arte) e Marina Affanni (gallerista).
- La **consulenza gratuita** sulla qualità delle opere di Angelo Del Bon.

## Contatti e info

Centro Studi sul Chiarismo Francesco De Rocchi

**Villa Gianetti**, via Roma 20, 21047 Saronno –Va

**02 96710358** - Ufficio Cultura Comune di Saronno

mail: [cultura@comune.saronno.va.it](mailto:cultura@comune.saronno.va.it);

[cschiarismo@gmail.com](mailto:cschiarismo@gmail.com)

[www.comune.saronno.va.it](http://www.comune.saronno.va.it)

[www.ilchiostroarte.it](http://www.ilchiostroarte.it)

*Il progetto di visite guidate e laboratori alla collezione d'arte moderna del Chiarismo presso Villa Gianetti è possibile grazie al contributo di*





### La frase storica

**“Nel Chiarismo l'uomo appare stupefatto e disorientato, più simile a un bambino che a un adulto”**

**“Non è al centro, ma alla periferia dell'universo. La natura in cui si rispecchia non è rivolta all'eterno, ma immersa nel tempo. E il tempo è quello provvisorio della vita, o effimero del sogno.**

**Lo stesso colore chiaro, che dissolve e svapora i volumi, toglie consistenza alle cose”**